

**الاشتراكات**  
لنة ٣٠٠ قرش  
لنة اشهر ١٥٠ قرش  
لنة ثلاثة اشهر ٧٥ قرش  
الخارج  
لنة ٤٠٠ قرش

**الاعلانات**  
شركة الاعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلال ت ٢٦٧٠٠  
الاسكندرية ١١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦  
طنطا ميدان الساعة ت ٢١١٨

**المصري**  
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة  
سعد زغلول

**الشمس ١٥ مليارات**  
دار المصري ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا  
تليفون ٣٢٨٨٧ (٣ خطوط)  
العنوان التلغرافي (مصري) مصر

**الثلاثاء**  
٤ جاني الاول سنة ١٣٧٢  
٢٠ يناير سنة ١٩٥٣  
١٢ طوبه سنة ١٦٦٦  
العدد ٥٤٤١  
السنة السابعة عشرة

# المعتقلون

**٤٨ يهويعيا - ١٤ عزريا - ٣٩ لاسجياه في اتصالهم بعناصريا**

**محكمة الثورة تبدأ عملها وتنتهي من محاكمة ضابطين**

## الرئيس نجيب يراسي بنفسه مكثوري صهرجت



في صهرجت جلس الرئيس محمد نجيب على الأرض وحوله أهل القرية يستمعون له ويوجهون له يوم الجمعة (٢٠) مجموعة الصور لزيارة الرئيس من ٢

**في بيت عمر**  
ووصل الفريق إلى محطة بيت عمر وكان استقبال الرئيس بالخدمة الاستاذ ابراهيم وكي الخولي مدير الدفينة والاستاذ طه عبد العلي مدير المخابرة وحشد من الدفينة.

**في صهرجت**  
واسرع الرئيس فاستقل السيارة فاستقل صهرجت الصغرى ووقفت الاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد القومي وعشرة مدير الدفينة.

**في منزل العمدة**  
وفي منزل الاستاذ محمود السعيد سألوا عمدة الدفينة جلي الرئيس ونجيب إلى تفاصيل الحالات التي قدمت اليه بيانات رسمية عن الضباط والقوانين والامر العسكري التي بلغت ٢٠٣ امر وسعة توفروا إلى رحمة الله وخمسة

**البقية على ص ٧**

**٢٠ ألف جنيه لمساعدة أهالي صهرجت**  
رأى الرئيس محمد نجيب لزما على الحكومة وهي من الشعب وإلى الشعب تسارع إلى اقامة التكوين من أهالي صهرجت ومعهما بالتمويل والنفاد والكساح الاقليم طلب إلى مجلس الوزراء الموافقة على اصدار مبلغ ٢٠ ألف جنيه لهذا الغرض وقد وافق الوزراء متفرعين على اصدار المبلغ وسيصرف جزء منه لتقديم كل انواع المنوى سكان القرية بما قدره ٥٠٠

**في جة في معلومة**  
وكان الرئيس قد طلب من مدير مكتبه العمل على اعداد قربة دوزل لتسليمها إلى جة في معلومة وادعى مدير مكتبه العمل على تحقيق رغبة الرئيس في اصدار الرئيس قد اتمى ليلته ساعرا لم يتم فقد كان يتر في أهالي صهرجت الصغرى الذين يعيشون بلا مأوى ٥٠٠

**في بيت عمر**  
وفي الساعة السادسة من صباح امس وصل إلى بيت عمر الرئيس محمد نجيب ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد

**سبق « المصري »**  
الصحف فشر في يوم السبت الماضي انباء ذلك الحريق الذي اجتاح بلدة صهرجت الصغرى التابعة لمركز بيت عمر ، وكيف ترك أهليها بلا مأوى بعد ان التهمت النيران دورهم ومنازلهم وقد سافر الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء إلى تلك البلدة امس متفقدًا حالها ، مواسيًا أهليها ، باذلا لهم كل رعاية تخفيفا للكارثة التي آلت بهم ، ولويسا على تفاصيل تلك الزيارة الكريمة التي كانت لأولئك التكوين دواء ليجرح ، فخلعت من احزانهم ، وردتهم عن نفوسهم ..

**صهرجت الصغرى** : من محمود شكري مندوب المصري :  
زار الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء اليوم بلدة صهرجت الصغرى التي تليها الحريق ، وكانت زيارة مفاجئة ، وكان لهذه المفاجئة اثر في الخبر ان يبع عليها القراء ..

**في منتصف الليل**  
كان ليل امس الاول قد بلغ التسعة او جاوز التسع بقليل ، وكان الرئيس اللواء محمد نجيب في مكتبه بالقيادة العامة على امعه ، ثم استبصر فرصة من الوقت فاضد تراجع صهرجت اليوم وبطال انبعاثها ، ولكنه لم يلبث ان اتى الصهيل من بده واستغرق في تفكير عميق ..

**آباء الحريق**  
لقد فرا الرئيس آباء الحريق الذي منبت به بلدة صهرجت الصغرى ، وخالج ما حال بأهلها من تكة تركتهم بلا مأوى ، فكان لابد ان يطمئن على أولئك البؤساء فيمحاحا بهم من كونه لئلا يكون في الحسبان وسرعان ما استعد بالليليون وبعثت مع المستوفين واستمع منهم لتفاصيل الحادث وما قصوه في التكوين من مواساة وصداقة ..

**وفاء في الشرفة**  
ووضع الرئيس سماعة التليفون ، وخرج إلى شرفة مكتبه وهو يمشي في أولئك التكوين السكان الذين يعيشون بلا مأوى ، وانا يصونون في ذلك البره الفارس الذي يتنفس الاجسام تنفعا منها ، لم عاد إلى مكتبه وامسك بالليليون مرة اخرى وكان حديثه في هذه المرة مع مدير مكتبه الصداغ محدي حنين

## تفاصيل عن المعتقلين

**في بيت عمر**  
ووصل الفريق إلى محطة بيت عمر وكان استقبال الرئيس بالخدمة الاستاذ ابراهيم وكي الخولي مدير الدفينة والاستاذ طه عبد العلي مدير المخابرة وحشد من الدفينة.

**في صهرجت**  
واسرع الرئيس فاستقل السيارة فاستقل صهرجت الصغرى ووقفت الاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد القومي وعشرة مدير الدفينة.

**في منزل العمدة**  
وفي منزل الاستاذ محمود السعيد سألوا عمدة الدفينة جلي الرئيس ونجيب إلى تفاصيل الحالات التي قدمت اليه بيانات رسمية عن الضباط والقوانين والامر العسكري التي بلغت ٢٠٣ امر وسعة توفروا إلى رحمة الله وخمسة

**البقية على ص ٧**

**في جة في معلومة**  
وكان الرئيس قد طلب من مدير مكتبه العمل على اعداد قربة دوزل لتسليمها إلى جة في معلومة وادعى مدير مكتبه العمل على تحقيق رغبة الرئيس في اصدار الرئيس قد اتمى ليلته ساعرا لم يتم فقد كان يتر في أهالي صهرجت الصغرى الذين يعيشون بلا مأوى ٥٠٠

**في بيت عمر**  
وفي الساعة السادسة من صباح امس وصل إلى بيت عمر الرئيس محمد نجيب ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد ورافقته السيدة فاطمة محمد احمد

**صهرجت الصغرى** : من محمود شكري مندوب المصري :  
زار الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء اليوم بلدة صهرجت الصغرى التي تليها الحريق ، وكانت زيارة مفاجئة ، وكان لهذه المفاجئة اثر في الخبر ان يبع عليها القراء ..

**في منتصف الليل**  
كان ليل امس الاول قد بلغ التسعة او جاوز التسع بقليل ، وكان الرئيس اللواء محمد نجيب في مكتبه بالقيادة العامة على امعه ، ثم استبصر فرصة من الوقت فاضد تراجع صهرجت اليوم وبطال انبعاثها ، ولكنه لم يلبث ان اتى الصهيل من بده واستغرق في تفكير عميق ..

**آباء الحريق**  
لقد فرا الرئيس آباء الحريق الذي منبت به بلدة صهرجت الصغرى ، وخالج ما حال بأهلها من تكة تركتهم بلا مأوى ، فكان لابد ان يطمئن على أولئك البؤساء فيمحاحا بهم من كونه لئلا يكون في الحسبان وسرعان ما استعد بالليليون وبعثت مع المستوفين واستمع منهم لتفاصيل الحادث وما قصوه في التكوين من مواساة وصداقة ..

**وفاء في الشرفة**  
ووضع الرئيس سماعة التليفون ، وخرج إلى شرفة مكتبه وهو يمشي في أولئك التكوين السكان الذين يعيشون بلا مأوى ، وانا يصونون في ذلك البره الفارس الذي يتنفس الاجسام تنفعا منها ، لم عاد إلى مكتبه وامسك بالليليون مرة اخرى وكان حديثه في هذه المرة مع مدير مكتبه الصداغ محدي حنين

## بيان هام



**فولكس فاغن**  
نضم لكيبسون العالمية للسيارات  
فولكس فاغن موديل ١٩٥٣  
٢٧٠ كيلو في الصغرى - ١٢٠ كيلو في بيان  
فولكس فاغن - نافل سعة صغرى  
نوافل سعة - تجسيد شامل  
وتجسيات كبيرة  
الكمية محدودة  
بادروا بحجز سياركم من الات  
صالة العرض  
القاهرة : ناصية شارع محمد الدين ودرهم لا ت ٨٨٧٩  
الاسكندرية : ١٥ ميلاد سحر - قنطرة ت ٢٨١٠

صرح المتحدث الرسمي بما يلي :  
- امر القائد العام للقوات المسلحة اللواء اركان حرب محمد نجيب قائد الثورة بتشكيل محكمة من مجلس قيادة الثورة لتحاكم كل من يعرض سلامة الوطن للخطر وقد انعقد مجلس قيادة الثورة في هذه المحكمة من شتره انفساء ، وباتت قائدة بذلك في الحال وذلك انه بجده ١٩٥٣ في ١٩ يناير سنة ١٩٥٣ لحاكمه كل من :  
١ - بكرى محمد حسني المنهوري  
نظر الادعاء العام عليه وهو سمي لاهراء  
آخرين لم يباع بذلك في الحال سنة ١٩٥٣  
سعى مع آخرين على اعداد قربة سنة ١٩٦٦ فقرة ١ من قانون الاحكام العسكرية .  
٢ - بورياتي حسن رفعت المنهوري  
وقد اتفق مجلس قيادة الثورة في محاكمة كل من يرفع افكهم لفساد الثورة لنظر والتصدى . ونصدر احكام المجلس باجتماع الاراء ، وفي حالة اختلاف أعضاء المجلس على الجزاء يؤخذ بالاغلبية منها .  
ولغاية الثورة اتزان الاخرى التصديق او تخفيف الحكم واستعمال ديمقراطية المحولة له ببعض القوانين .  
وقدم المجلس من محاكمة وحلف البين على كتاب انه امام الممهم ونهر البين كالتي :  
( احلف بقله العظيم ان لادى اعمال زلته بقله والتفعل ) .

**في بيت عمر**  
ووصل الفريق إلى محطة بيت عمر وكان استقبال الرئيس بالخدمة الاستاذ ابراهيم وكي الخولي مدير الدفينة والاستاذ طه عبد العلي مدير المخابرة وحشد من الدفينة.

**في صهرجت**  
واسرع الرئيس فاستقل السيارة فاستقل صهرجت الصغرى ووقفت الاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد القومي وعشرة مدير الدفينة.

**في منزل العمدة**  
وفي منزل الاستاذ محمود السعيد سألوا عمدة الدفينة جلي الرئيس ونجيب إلى تفاصيل الحالات التي قدمت اليه بيانات رسمية عن الضباط والقوانين والامر العسكري التي بلغت ٢٠٣ امر وسعة توفروا إلى رحمة الله وخمسة

**البقية على ص ٧**



**الاستاذ محمد جلال رشاد** وزير الارشاد القومي اتنا . المؤثر الصغرى وال جانب الاستاذ حسني سلطان سكرتير تحرير . المصري .

**في بيت عمر**  
ووصل الفريق إلى محطة بيت عمر وكان استقبال الرئيس بالخدمة الاستاذ ابراهيم وكي الخولي مدير الدفينة والاستاذ طه عبد العلي مدير المخابرة وحشد من الدفينة.

**في صهرجت**  
واسرع الرئيس فاستقل السيارة فاستقل صهرجت الصغرى ووقفت الاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد القومي وعشرة مدير الدفينة.

**في منزل العمدة**  
وفي منزل الاستاذ محمود السعيد سألوا عمدة الدفينة جلي الرئيس ونجيب إلى تفاصيل الحالات التي قدمت اليه بيانات رسمية عن الضباط والقوانين والامر العسكري التي بلغت ٢٠٣ امر وسعة توفروا إلى رحمة الله وخمسة

**البقية على ص ٧**

**كروسمان يعود إلى مهاجمة إيران**  
**ديترمه "بكلفة" المفاوضات مع مصر**  
**ويطالبه "بصفق" الموظفين الانجليز في السودان**

لندن في ١٩ - من هاري هوز - شن مستر ديتشر كروسمان هجومًا جديدًا على مستر ايند في مقال نشره امس بجريدة « ستنداي بيكوريل » فقال ان الصفح نهاجمه ( نهاجم كروسمان ) لانها لم تعجب بالقرير الذي حملة منه من القاهرة والذي يظهر بوضوح « ان مستر ايند » يكلف « المفاوضات مع مصر وانه










# كيباك

انتاج مصانع بروكلانس - الحق  
بـ ١٠ فروس

**الحطبة عنب**  
**سنة الوكيل**

**مجانا**

**الاسم**  
**العنوان**













حجرة الملك الرئيس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بسم الله الرحمن الرحيم  
التوفيق فيما اجرت واختمت من امركم  
لنحى هذا الملك واهله .. لانك تبه في  
بنيك اهل سجنك .. واتهم الطريق  
.. الطريق الى الحق .. فرحت لهم  
اسس القضاة .. ونسج الصداقة  
والشهادة .. وزرع الخصال في غرامها  
وتقسيم الكادحون غلا بعد امصار  
ولس المحرومون يسرا بعد اصلا  
وسعدنا غريب فاته الى كادوس  
الحسرة .. واخبطوا استقلال النكود  
حتى انكشفت ما غراها على البلاد من  
سنة طار بعد الاملا

ولكنك .. وقد غلبت الكثرة واخفقت  
بالجليل .. والحق .. تنصع في ان  
لعمل شيئا لواء المسلمين الذين  
يرسلون في سجون القين والخرمان  
والعلم ..  
ماؤنسون لجنى عليهم التهانوا  
والنفاقون واكلة الخبز من همد  
البنوية والافلاح .. فبعد سوده  
ونصب مدينتهم .. واستقلت املاكهم  
وقلت معتزلهم .. حتى استحلوا  
انبياهما بفتح العين مراها .. وسرعان  
ما نفي ذكرا

سيحلم في وجوههم من اثر الجحود  
فهل عرفهم يا موافق الرئيس  
زورهم .. ان الوافق فيهم ليس  
خصي البون من الخوف والافلاح .. مره  
الجون من الخوف في جديهم الاملا  
يخالف احدهم اذا منى في اسفل  
فالا حمر لبروه .. واذا حال حضوره  
لم يذكروه .. واذا اجتمعوا لم يذكرو  
في مكان فزنت الكونكوت عليه من كره  
لنفسه .. فلاله كاهل في سواده  
فتعبر اياد اهل الكبر والظلمة  
وتلقه .. في جوارح الاخبار من الاناس  
رحمة ونشقة ..  
لكنك انك عرفهم سيدى القائد  
الرئيس .. وقد اجتمعت وفادهم يوم  
استخرجوا بك في غير عهد لبراهمان  
الوفاء .. واستمتمت لبراهمان .. ودخلوا  
بورا لشكهم سيما .. وودعهم بفرق  
الظلمة من فلاح لهم من بريق العدل  
نورا اخلا صرحا .. والناس بصلوا  
وان يسيروهم لتسودهم الفرح  
وان استمتم لتبادل مبرات التهانوا

### مطلوب موقوفون

مطلوب موقوفون لشغل مراكز متدائرة  
بعد الفجر .. برقيات متدائرة ..  
س .. ب ١٩٥٠ القاهرة

### مطلوب كهرتلي

مطلوب كهرتلي غير باصلاح كهرتلي  
سيارات نقل لايل منه من لثلاث سنة  
الخاتمة اليعون ١٩٥٠

### مطلوب مخزني لواز

مطلوب مخزني لواز سيارات خيرة  
سابقة الاصلاح لشخصيا بصرى سيارات  
فولكس فاغن ناصية ممد الدين ودويريه  
بالقاهرة

### مطلوب مصنفون

مطلوب مصنفون بفسان مشتملون  
على اعمال التحصيل بمراتب حسن وبمقتضى  
المطلوبون ومعال كهرتلي مخرجة اولي  
وكاتب بجملة متوسطه خيرة بالبحايات  
التجارية

### مطلوب ميني للمدرسة

مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢

### مطلوب ميني للمدرسة

مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢

### مطلوب ميني للمدرسة

مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢

# حكم هام لمجلس الدولة: الحاصلون على دبلوم الدراسات التجارية يستحقون الدرجة السادسة المتخفة من تاريخ حصولهم عليها

الدرجة السادسة المتخفة من تاريخ حصولهم عليها  
الحاصلون على دبلوم الدراسات التجارية  
يستحقون الدرجة السادسة المتخفة من تاريخ حصولهم عليها

## عاش يبعث عن المال فلما دمه من جهونه .. فقتل نفسه وقل زوجته البرية ..

عاش يبعث عن المال  
فلما دمه من جهونه ..  
فقتل نفسه وقل زوجته البرية ..  
عاش يبعث عن المال  
فلما دمه من جهونه ..  
فقتل نفسه وقل زوجته البرية ..

### ينزع اخاه لانه لم يعطه نقودا للقمار !!

ينزع اخاه لانه لم يعطه نقودا للقمار !!  
ينزع اخاه لانه لم يعطه نقودا للقمار !!  
ينزع اخاه لانه لم يعطه نقودا للقمار !!

### مطلوب موقوفون

مطلوب موقوفون لشغل مراكز متدائرة  
بعد الفجر .. برقيات متدائرة ..  
س .. ب ١٩٥٠ القاهرة

### مطلوب كهرتلي

مطلوب كهرتلي غير باصلاح كهرتلي  
سيارات نقل لايل منه من لثلاث سنة  
الخاتمة اليعون ١٩٥٠

### مطلوب مخزني لواز

مطلوب مخزني لواز سيارات خيرة  
سابقة الاصلاح لشخصيا بصرى سيارات  
فولكس فاغن ناصية ممد الدين ودويريه  
بالقاهرة

### مطلوب مصنفون

مطلوب مصنفون بفسان مشتملون  
على اعمال التحصيل بمراتب حسن وبمقتضى  
المطلوبون ومعال كهرتلي مخرجة اولي  
وكاتب بجملة متوسطه خيرة بالبحايات  
التجارية

### مطلوب ميني للمدرسة

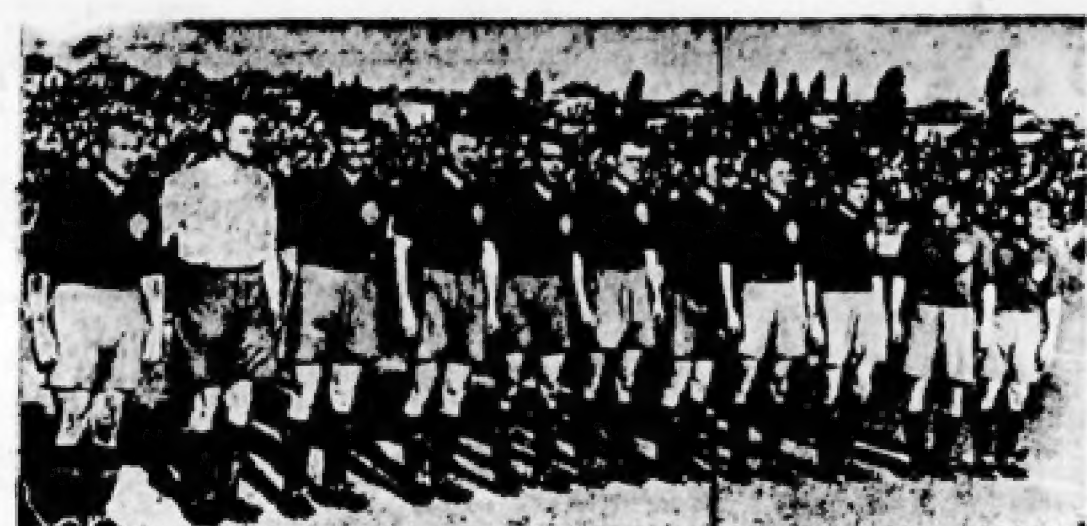
مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢

### مطلوب ميني للمدرسة

مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢

### مطلوب ميني للمدرسة

مطلوب ميني للمدرسة الاسلامية  
بالقراييل بالاديار الخاتمة ٢٢٢٢



فرق بارليزون بطل اندية بولوسلافيا الذي يحمل صغر اليوم

## الرياضة

الحق نوزد عمل الامل اس  
الحق نوزد عمل الامل اس  
الحق نوزد عمل الامل اس

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم

### نتائج متفرقة في كرة القدم

نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم  
نتائج متفرقة في كرة القدم







# شخصیات و حوادث

النوم ، أو في الترام ، أو القهي، فغنى  
به مرة مرعا ، ولا وقتا فيما وقع  
فيه التام نسيه .  
من كتبنا بعد الكتاب ١ للخاصة ،  
فإنه التام ، أم نكتبه أ است  
أدى . وما أقد هو الآخر يبرى .  
من أباى الأذن من كتابه هو  
« المسج في التاريخ » ، وقد قدم له  
بأيات من شعر الحكيم ، بجميع نوا  
حدها من التمرائشون ، لم يكتب  
الغدا صفة في الحديث من هذه  
الشجرة ، دون أن يغير الفاصري  
الحكمة الواقعة في إحدى منها  
هو يكتب فيه مزايا مختارة ، لم أذا  
به يتنقل منها لجادة لمؤاد واستراحة  
الى كلاجاف فاعرفه منصفين بالإيمان  
بما هو رسول مخلص في مختلف  
الديانات من سبيل السعادة . لم  
يتخرج من العاد في كتابه من العبدت من  
بنو من بني إسرائيل الى الخوالب  
المبودنة في مصر البلاد ، الى أنشطة  
الساسة والاجتماعية والدينية  
والفكرية في ذلك العصر ، الى الأبرش  
والفرقة من الفاح والبراي مولده  
وغير ذلك من الفصول .

موجوده هذه من الغروري ان نقد  
عنده وفقدوا سبائل لم يعمل الادباء  
الكتاب مستوفيا له الجديدة كما ينبغي  
ان تحمل ، ولم اعلم لهذه الجاهل  
الكثرة العدد ، ما ينبغي ان يعقدوا من  
زاد الفكر والفن ؟

\*\*\*

في اول هذا الشهر ، اخرجت لنا  
دور النشر ، عمدا لاني به من الكتب  
فقد كان في ابدى راحة الصنف ، كتابان  
عظيم حسن ، وكتاب لعدد حسن  
عظيم ، وكتاب لغوي ، وكتاب لوقوف  
الحكيم ، ولعن الكتب الخمسة ، واحد  
وارمون قرشا ، استغنت ان اوقعها  
الصنف الكتب الخمسة اعلى الاثنا عشر  
منها . . .

\*\*\*

ومن العجيب ان هذه الكتب الخمسة  
لغير اسماء سوى كتاب واحد ، فغير  
لغير الاولي ، وهو كتاب « مقابلة  
السبح » لعيسى العلق ، اما اديب  
المطوبون في الارض طبعين ، وشرة  
الحكم لوقوف الايام ، ولزيت لعدد  
عظيم حسن ، فاعلموا فمرت من قبل ،  
مرة او اثني ، اذ اخذتها في قفله

\*\*\*

وتباه الاخر هو الذي اراد ان  
يحدث منه ، والجلال في امره  
كتب اخرى كثيرة ، والفارسي شديد  
الخطلة ، نافذ الصبر ، فقرأ هذا  
الكتاب في صحيفة اليوم في قفله  
الفرش

\*\*\*

والتي لاسال في حروفه تزد  
بني لادب مهم كما جبارا عاردا  
ان يخرج كل اسبوعين كتابا  
ومع هذا فاعلمنا بكه يفعل ذلك  
حتى يبلبل ان في الغروري لا يستطيع  
الخطا به ، وتبع اثره . كما فاعلم  
لعلى في قرارة كتاب له ، حتى يجلوا  
كتاب اخر ، كازالة في عونه ، وكان  
في عونا ايضا .

\*\*\*

ويريد العلق ان يظهر بآثر عهد  
من الفراء ، فتراد بتأني الحروفات  
ذات الزين ، ويحدث من الشخصيات  
الكيرة الهامة التي تسهوا الجاهل  
ومن ذلك عهد العبقرة ، من جبهة  
محمد وعمر واي بكر ، لم جبهة  
السبح .

\*\*\*

وتباه الاخر هو الذي اراد ان  
يحدث منه ، والجلال في امره  
كتب اخرى كثيرة ، والفارسي شديد  
الخطلة ، نافذ الصبر ، فقرأ هذا  
الكتاب في صحيفة اليوم في قفله  
الفرش

معظم كتبه التي قرأها له .. ولعلها  
كتبه للصفحة بل مجل .. ولربما  
فيها ولم يجد يدور الكتاب الجديد  
أما يقع كتابا من قام بدور الكتاب  
التي تتلوه مطبوعه «الصفحة»  
والله .. وغيرها له قرأ الصفحه  
الذين لا يتلون من المستوى الثاني  
من فوق القراءه وجمال طراها الغنى  
وأي القراءه هذه أخرى بعضه  
« في الدنيا » .. تحدث بها يوسف  
الحكيم عن كل من في المعاصي  
المصلة بفناء الحكمه الثاني  
الكرامه والحدوديه وفصاحة  
الذمه واشتهر الفرس وصياح العباديه  
الساميه والمثل لعمري .. وما اظن  
القراءه تحسن هذا كله ..  
ولعل الكتاب اريد ذلك .. فاقال في  
قصته من جعلها استغفر (هـ)  
صاحبه كلمه .. والموضوع خليق  
برأيه مغلوله .. أما القراءه العفوه  
فهني بمرارة مرده .. أو معنى مني  
ولست فوها لان تحليل شعبيها  
أما نتائج حواراتها من من خاتمة  
وما يغفل يوسف هذا لإلانه .. وإلهذا  
بدأ في كتابه عايد ان يبدو .. من  
حسنت في الدنيا .. وأفعال

ولبي بعد ذلك قصة تشبيهه في  
فصل واحد .. بعنوان مناجاة الطماخ  
والله هذه القصه أجود من أي كتاب  
أول يوسف الحكيم يبدو فيها كتاب  
ينبغي ان يكون .. كاتب حوار بارعا  
في التملصه .. فادرا على «التشريك»  
والصبر ..

ويبي بعد ذلك محمد بن عبد الحكيم  
وقصته رزب ..

وأما قصة قديمه راجع عهدها  
الى عام ١٩١٤ .. بعد راجع عهدها  
في باريس سنة ١٩١٥ .. ولعلها  
بها من كتابتها وسد العاهه .. مستعده  
أنه فتح باب في الآداب المعرفه جديده  
جديده .. هكذا قال هو لحسنه في  
مقدمة الكتاب

والقصة طويلة والقرأه طويله  
السيما .. ولكن القير في متعلوه ..  
ليست بالحوادث ومدها .. بل طرقة  
العرف والاسباب .. من الحديث من  
ذلك يحاج العرف الى قرأه في التوفيق  
والوقر .. وأرى العمام قد فساهل  
وأراي مرغا .. وأشر ان كتابي له  
لعد له بالكتابة صله .. فلا التذبه  
والله استطعت له هذه الوي  
الآداب .. ومقال القير .. بعدمت  
الكتابة منه .. فهي كلامه .. لأن لها  
والله .. ولم ولزائحه والآول ولا  
الآياله ..

محمود فهد الدائم مراد

في الخلاص من الجمل والظفر والرعي  
ولي هذه القروء .. وصحت تلك  
الإشارات الخارجيه .. أصبح للحكيم  
سمة طيه وشهرا واسمه ..  
فيته القية فيته .. الآخر .. لا حب  
الحوالي في الحديث منه .. لأن حبه  
حين لا يحب ان يسمع رأيا من نافذ  
ولاي كتب هذا الكلام .. وأنا  
اريد

وصدرت في هذه الأيام .. قصة  
جديده من كتب « شجرة الحكم »  
لنوفس الحكيم

ولعل لنوفس أربع الكتب النكار  
الصامرين .. في مجال التفتي  
وشجرة الحكم .. فصول نشر في  
الصفحة في سنة ١٩٢٨ .. وما بعدها  
تعد في الفصول النظام العام  
وأعتبره أراءه صاحب لتاريخ الحكم  
من الصالحين ..

فإن فصوص الكتاب .. هو الذي  
أمرأه بإدائه طيه في هذه الأيام  
التي كثر فيها الطغيان في البرهان  
وسلته والأحزاب وفسادها والحكام  
الذين يستولون النشوء .. ويعبرون  
بمناصب الحكم من غير الحائز  
ومن هنا نيزل أعية هذا الكتاب ..

وما اظن الكثيرين من القراءه  
يسفون عند الرأى ابداه في  
مقدمة الكتاب .. حيث قال « على  
ان تعدى للنظام الثاني » ليعني اني  
أطالب بالقائه .. فوالله هذا الكلام  
من عاينا الذي تفتي فيه يغني  
مشكلات لا حل .. لأن هذه الرأيه  
ليس تغيرا مسدا فرسته أراءه  
معيته في وقت معين .. وإنما هو  
نتيجة طبيعيه لنمو الفكره السطه  
التبرعه عند ظهور التبرع ..

أقول ان الكثيرين من القراءه  
ان يغوا عند هذا الرأى الاضافه  
لنوفس الحكيم في مقدمه الكتاب  
بل ان معظمهم يسفر من فصوله  
ساحط على البرهان والحياء النابيه  
والاحزاب .. فعليا بفناء ذلك كله  
ومعه .. انه لا يتجرب من ذلك كله  
سوى نشر والفكر ..

وهو يوسف الحكيم التي تميزه  
من غيره من أدبه المعصر .. انه فادر  
على فرض الرأيه وفكره .. من طريق  
الحوار .. هنا تكمن براعه .. ومن هنا  
فكر يبعده الانس ..

ولكنه في شجرة الحكيم .. وبخاصه  
في الفصول القصصيه التي يجامها  
ينون « في الآراء » .. أراءه يهد  
بمسواه الذي هو على لا أعرفه في

التطبيقه وكل مايجعلها بالفعل فتتضمن سحرته .. ولكن فينبى تقول بذكر الزناره :  
- انه ماين فينى على الاطلاق بقهرنا على سلوك طريق التبريد ا ..  
- لنطيع دائما ان نختار العذبة الغيرة الجامعة لنطيع ايضا ان نختار .. ففهر  
اما ان نبيع الزهور واولى باليهيبوناما ان نبيع حبنا .. ولكن الصنع  
داليا يعطونون بالى الظروف التى نختارهم ا ..  
- هذيان ! انك تصيدون يا ابنتى اصغى الى والهمى غرور وكنا لثلاث  
اوقات من ابنا لم نوه وام نبيع السمك واشوات الكثرى ان نختار هذه الجاهل  
التي نسلونها انا انا قريفة محترمة انا نبي كيد كانت حياتها هذه .. كانت  
تستعمل ١٤ ساعة يوميا في أحد الصانعون تفتشى لسعة شلالت في الاسبوع  
واخرا ماتت بائسلا ! وذهبت انا والخبى الشاعرة تعلى في معطم .. فقلت معلى  
الذماننا رابت مشرة سامة كل يوم ..  
وحسبها الجميع قد انتحرت ، ولتكمادات بعد ماين في لياپ فاخرة ا فصاحت  
سوية البقرة يحترمها الجميع ، يسخن امانا كل الرجال .. ورائتى فصاحت  
بى : اعالا تصغير شيابك وجسكك خادمة في معطم وانت مع ذلك تاتكلمك  
لو اوبا مفرقا .. وهذا يمتن اخيرا معصيت ابى يوركسل فاستأثرت  
شقة فاخرة واخذت يمتن حسدى ارجال الخنازير واكلمهم جميعا من علية المور  
وفعرتى انا وصيحات انا خادمة انتفد البسيت .. واى لانسو لك ما يائسنى ابو  
يمنى يعلى وراسحة اترى مما كانت لياپ الخنا المصيبة التى ماتت في  
حياتها القريفة ا .. المعصين ! ارجعكم لعدا ليجترم اخفى ابى التى  
الهورى ! اخذنا مايجترم التى ماتت من عاليا في الصنع ! .. اليس من حق  
النرا ان تصنع لنفسها ما هوورة تجد فيها الراحة والغصام .. واعتبرا  
الجميع !

- ليس احترام الجميع هو كل شيء .. ام نخافى من نفسك ابدا !  
فنفرد انا لثيرة لثارتها فوسعة الضعف والجوع .. ونشر بصفا  
خامسة جنون الاذلة انا علة انا حبسها ما في نفور باية !  
- اخول ! واذنا اخول .. لنا في هذا المجتمع فسحبا امجرات !  
فكنس فينى غائلة : ابى لا يحسبك انا ! ابنا امرأة ضائعة قوية جدا  
الورى من الجميع !

انا فينى قد فرغت اليوم كى فاقدر ظروف انا .. وقد اعطيت بالحب لى  
والعطف مبالسا .. وهى لاندا ترى : «نراك انا حتى بعدة من انا » ويطرئها  
اللى لستحق الاكابر ..

اسم هذه المسرحية «حياة مسزوايز الخاصة» .. ولعتبر من أبرز  
ما كتبه الكاتب الانجليزي الكبير برنشو. وقد اثار هذه المسرحية كبيرة في لندن  
عند ما قدمت لأول مرة ، وانتشرت المسرح في جميعها فزده طويلا لان في  
المسرحية لغما لا لا للنها الانجليزية . وبعد هذا للنها سريعا لها .

استقبلت « فيني » على مقعد طويل في حجرها الباردة تقرا في كتاب .

تقدم لفيني **ميسر النجامة** من حين **بورن** في **الزراعة** ، وهي لها  
الان في القديرة **الغرة** التي قدمت طويلا من حين **حالة** **حياة** **الان** **الغرة** **بورن** من  
حياتها هذه ..

في الحق انها لم تكن لتحمل **الحياة** لان قيس **الغرة** **بورن** في  
العالم في **فيني** على امها ، وفيها لها **الغرة** **بورن** من حين **بورن** .. ثم  
سألتها عن امها التي تقيم معها في **بورن** .. واخيرا يقبلها **بورن** .. ثم  
يصرخ :  
من ان القيس لم يكن وحده هو الذي يجعل حياتها اكثر احتذاء واكثر  
اشراقا ، ولكنه اول ابن القيس .. فقد كان « فراك » في مرحا جديلا في مثل  
سبها ، في القليلة والعشرين .. ولقد يتباهوا ذات يوم وطلبها للزواج وقسمت  
انها لم تحمل لم من الحب اكثر مما يحبها فيها اليوم .

وهي الطيلة تتنظر امها على نارا في **بورن** مستغرقة في القراءة ، عندما دخل  
المسز برايد يخبرها ان امها مقبلة في وقت المساء ، في **بورن** برايد . هو  
احد اصحابها الذين لم يقدم الي « فيني » في هذه الصفة ، ولكن « فيني » لم تفر من  
قبل . على انها لزوج اليه ولجدها من حياتها التي يزوجها هذه الاسرة . ومن  
ومعها في ان تكسب كثيرا من المال ، والواجب مسز « برايد » ان تكسبها من  
الى والجمال لعدله في من القوة التي يمنحها المال . فيقول لها : ان هذه  
الطريقة في التفكير ان تعجب لك .. فانك عرفت اسلوب امك في هذه الحياة ..

وها تفاحة « فيني » بسلامة : « اننا نعرف من امي شيئا على الاطلاق . نعم  
كما تعلم تقيم في **بورن** والما لا تزورها حياتنا الى مرة كل بضعة اشهر  
لنراها ، لم تضرر بعد ايدي لثلال .. ان لم اعرف من امي هو اتقوا اعداء  
رئيسها في في سخاء والاضرب في التي كانت ترسلها الى الفارس التي عملت  
فيها .. في اني اتضر دائما بان في حياتي سرا هلالا تخفي عني ، وبميسر  
الجميع على ان يغفل هذا السر في امتلاك التكتل »

[illegible]

والسيف والرمح .. وفي تلك الحسنة التي أودعها .. كمن في حوزة ربه ..  
معلقة بعمدة الغنى ، والمطر والجواهر والنفائات .. إلى جوارها رجل مثاقيل  
والجنى التراء ، والنعامة أيضا .. هو اللورد كرونت .

وهكذا استقبل فيفي ، أميا يظانها عبق لا تعرف من أين ينبع .. ان منظر  
أنا يحمل إلى ذهني صورة مستعجبة من النساء ، فاعدها كثيرا على الآخرة  
في لندن ! .. وهذا ؟ اللورد الثالث ؟ هو الآخر ان فيفي ، لنشعر بفرحة  
مفاجئة بشيء غير تقليد داخل نفسه !

وبعد ان يفرقا من السلام والتمتع بدمى فيفي ، لآعاد الشاي ، والتمتع  
الأم ..

ينظر الرجلان ، فيحدثان عن فيفي ، فلا الفسار ؟ بريد ، يحفظ طيبها  
ويضع بتخصيصها الصرامة الحريية .. واللورد أيضا معجب بها ، معجب بجدتها  
التي مع ، وهو يخبر انه لوسي ، جميلة الخفى البصر حتى ليسر ان تفسد  
من هذا الجدل قدسه في القلب .. ولكن ؟ فيفي ، يتحدث بأكابر من نسيات  
هذا الجيل ، لو انا اعد من فرقت اليوم واحدة لعامل نفسها كاتبي .. اننا نقرأ  
أولا أنها انسان ومالكه على المكس الامامان فيات جيبه على الشاور  
والكن القصور يسأله ليعاودها حاشية مفقودة ؟ النصف من هو  
ابوها ؟ فيفي بريد ؟ هذا سر تحفظ به إلا واحد فريها يعرفه !

وقبل ان ينصل بينهما الحديث حول هذا الأمر يدخل ؟ فرانك ؟ ابن القسيس  
.. وهو يحسن دائما ، ويتحرك في ساحة اودوني من نفسه ، وقد تعود كلما رأى  
؟ بريد ، الغيب ان يصدته من فيفي ، ومن فرادى بها .. ويأود حديثه فهدا  
امام اللورد ، ويأود انه سينتويج فيفي .. يقدم ؟ اللورد ، بعض الشيء ولا  
يقول شيئا ، ولكنه ينظر بسرعة واستغناء إلى ؟ فرانك !

وما يذكاه ؟ فرانك ؟ فيف من حديثه هو حتى يكبل ابو . انفسه يستغنى  
الابن في مرح ؟ مرحى ! لقد قيلت .. سأقدم اليك ؟ فيفي التي عندك طويلا  
من فراسي بها ! فيفي ابو ؟ ! ألا ابائي بفرحناك العجوة ! ؟ فريدها